№ 1 pour VOIX ÉLEVÉES

à Mademoiselle Baume

Départ

poésie de

Armand Silvestre

Musique de

C. Chaminade

N°1, en fa
ton original

N°2, en sol

Prix net, 1 fr. 35
Price, 2/- net
Chant seul, 0 fr. 35 net.

Enoch & Co 27 Bd des Italiens Paris
London, Enoch & Sons
U.S.A. The John Church Company
Brunswick, Hy. Litolff's Verlag
Copyright, 1904 by Enoch & Co.

à Mademoiselle BAUME

DÉPART

Poésie de

ARMAND SILVESTRE

Propriété des Editeurs. Reproduction interdite

Musique de

C. CHAMINADE

N° 1 ton original

Andante con moto ♩ = 69

CHANT

PIANO

m.g.

sostenuto molto

poco rit.

p *dolcissimo*

Sur la route où chante, af - fai - bli - e, Dans l'é - cho vo - tre

chè - re voix J'em - por - te la mé - lan - co - li - e

mf ***p*** *dolce*

mf

Copyright MCMIV by Enoch & Cie
Paris, ENOCH & Cie, Editeurs.

E. & C. 5914.

Tous droits d'édition, d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

Des a - dieux dits au bord du bois; Des a - dieux où

nos mains ser - ré - es E - chan-geaient, loin de tous re-gards,

Les ten - dres - ses dé - ses - pé - ré - es Qu'en nos à - mes

met le dé-part. Sous l'œil clair des col - li - nes bleu - es

Dont l'aube ar_gen_te les som_mets, Mon cha_grin seul

comp_te les lieu_es Qui nous sé_pa_rent dé_sor_mais;

poco rit.

poco rit.

a tempo

pp

Mon cœur est bri_sé jusqu'à l'heu_re Qui doit vous rendre à mon é_moi.

pp a tempo

f

La moi_tié près de vous de_meu_re, L'autre moi_tié vous pleure en moi.

p

pp dolcissimo poco rit.

f

p

pp

poco rit.

Paris, Imp. E. Dupré. GULON Grav

E. & C. 5914.

ENOCH et Cie, Éditeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2e Arrt.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant pour toutes les Voix

MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par

EUGÈNE ARCHAINBAUD

Officier de l'Instruction Publique
Ex-professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La plus récente ; La plus complète;

La plus moderne; La plus pratique.

Cette Méthode est précédée

d'une **LETTRE D'APPROBATION** de

M. Massenet

Membre de l'Institut

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort • PRIX NET : **10** FRANCS

L'ECOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE et PRATIQUE de Musique Vocale

Ouvrage adopté par la Ville de Paris

par **Ernest CURY**

1er volume — **1 50** NET • 2e volume — **1 50** NET • 3e volume — **1 50** NET • 4e volume — **2** fr. NET (*Chaque volume cartonné,* **0** fr. **50** *en sus*)

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par **Mathilde MARCHESI** — Prix net : **4** francs

École Pratique du Chant

(Op. 474) • par **Franz ABT** • (Op. 474)

I. — EXERCICES D'INTONATION.
II. — EXERCICES D'AGILITÉ.
III. — 20 SOLFÈGES
IV. — 12 VOCALISES

Edition pour voix élevées — PRIX NET : **5** FRANCS
Edition pour voix graves — PRIX NET : **5** FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

POUR le MEDIUM de LA VOIX

par

F. PAOLO-TOSTI

En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun ;
Chaque Volume. Prix net : 3 francs.

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE

Imp. EUGÈNE VERNEAU, 108, Rue de la Folie-Méricourt, Paris